

Natacha Clitandre

natachaclitandre.net — contact@natachaclitandre.net

Formation

- 2007 Étudiante invitée, 2^e cycle, Modern Culture & Media
— Brown University, Providence, États-Unis
Étudiante invitée, 2^e cycle, Digital + Media
— Rhode Island School of Design (RISD), Providence, États-Unis
- 2005 — 2007 Master, Théorie et pratique de l'art contemporain et des nouveaux médias
— Université Paris 8 et École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD), Paris, France
- 2000 — 2001 Cursus de 1^{er} cycle, Design graphique
— École de Design de l'UQAM, Montréal, Canada
- 1996 — 2000 B. A., Arts visuels
— UQAM, Montréal, Canada

Expositions individuelles

- 2024 (à venir) *Avant de tracer un carré*, Verticale, Laval, Canada
Constructions identitaires, Fondation PHI pour l'art contemporain, Montréal, Canada
- 2023 *Des morceaux de lumière/matière*, Espace culturel Séraphine Louis, Clermont, France
- 2022 — 2023 *Nos lignes de désirs*, Parc Champdoré, Montréal, Canada
- 2022 *Des mainteneurs*, Centre des arts de la Maison d'Haïti, Montréal, Canada
- 2021 *Essai sur la plasticité d'une trame urbaine*, Maison de la culture Maisonneuve, Mtl., Canada
Repères et fragments, Parc Lefebvre, LaSalle, Canada
- 2020 *Littoral*, Rencontres internationales photo Gaspésie, Centre culturel de Paspébiac, Canada
- 2019 *Mise en situation*, Rencontres internationales photo Gaspésie, Centre culturel de Paspébiac, Canada
- 2018 *Spectrographies du territoire* — Parc-Ex., Salle de diffusion de Parc-Extension, Mtl., Canada
- 2017 *La Petite-Patrie par sa petite patrie*, Bibliothèque Marc-Favreau, Montréal, Canada
Spectrographies du territoire, TOPO, Montréal, Canada
Spectrographies du territoire, Intersections Vol. 6, Centre canadien d'architecture, Mtl., Canada
Spectrographies du territoire, Catalyseur d'imaginaires urbains, Montréal, Canada
Autobiographies par collections, Musée de la civilisation, Québec, Canada
- 2004 *chez vous / chez nous / chez vous*, Recyclart, Bruxelles, Belgique

Expositions de groupe

- 2023 *Mémoires vivantes*, TOHU Cité des arts du cirque, Montréal, Canada
- 2022 *Imaginaires souverains*, Maison de la culture Janine-Sutto, Montréal, Canada
Nos maisons, Maison de la culture Janine-Sutto, Montréal, Canada
- 2020 *La grande promenade*, LaSalle, Canada
La track, Galerie B-312, Montréal, Canada
- 2019 *The Track*, Institute of Contemporary Art (ICA), Baltimore, États-Unis
Adopte ton gadget technologique, Bibliothèque de Montréal-Nord, Montréal, Canada
- 2018 *Triennale Banlieue!*, Maison des arts de Laval, Laval, Canada
- 2017 *Points de vues et perspectives semi-aériennes*, Maison de la cult. Frontenac, Montréal, Canada
- 2016 *Some Observations...*, Christian Duvernois Gallery, New York, États-Unis
- 2016 *Repérages ou À la découverte de notre monde ou Sans titre*, article, Montréal, Canada
- 2014 *Canal H4G*, Centre culturel de Verdun, Montréal, Canada
- 2004 *Science Fiction as Social Commentary*, Space Gallery, Pittsburgh, États-Unis
Midi, Komplot, Bruxelles, Belgique
- 2003 *La photographie de voyage*, Muu Gallery, Helksinki, Finlande
- 2001 *Encore (bis)!*, Galerie B-312, Montréal, Canada

Événements ponctuels, festivals et diffusions en ligne

2021	Particules — correspondances inattendues, MAM et Littérature québécoise mobile, Montréal, Canada
2020	Particules — correspondances inattendues, MAM et Culture pour tous, Montréal, Canada Mon été culturel à Montréal — Récits du territoire, application OHdio, Radio-Canada, Canada
2017	Art in Odd Places Festival, 14 ^e Rue, New York, États-Unis
2013	Festival Art souterrain, Palais des congrès de Montréal, Montréal, Canada
2010	Événement Arts interdisciplinaires : Hi-Tech, Lo-Tech, No-Tech?, RAIQ, Montréal, Canada
2009	Passage Film Festival, INHA, Paris, France
2008	Conflux Festival, Center for Architecture, New York, États-Unis Édition n° 12, été 2008, .dpi, revue électronique, Montréal, Canada Festival Pocket Films, Centre Pompidou, Paris, France
2007	Conflux Festival, Glowlab Gallery, New York, États-Unis
2006	Festival Pocket Films, Centre Pompidou, Paris, France
2004	Programme vidéo, Brussels Meets Montreal, Komplot, Sala Rosa, Montréal, Canada Édition anniversaire, Du commentaire social, esse arts + opinions, Montréal, Canada
2003	Programme vidéo, Je m'appelle, Petit théâtre Mercelis, Bruxelles, Belgique
2002	Programme vidéo, Soirées de vidéo naïve, Galerie Rouge, Québec, Canada Programme vidéo, Vidéo naïve, Vidéozarts au Musée des beaux-arts de Nantes, France
2001	Programme vidéo, Revers mondains et amitiés urbaines, Maison de l'image, Strasbourg, France

Résidences d'artiste

2025 (à venir)	Résidence de création — Paradise, Nantes, France
2022	Résidence de recherche — Initiative Savoirs Communs du Cinéma — Cinémathèque québécoise, Montréal, Canada Résidence de création en arts numériques et photographie — Diaphane et Fablab Pays du Clermontois, Clermont, France Résidence de création du festival Afro Urbain — Centre des arts de la Maison d'Haïti, Montréal, Canada
2021	Résidence de recherche — Archives, Société Radio-Canada, Montréal, Canada
2019	Résidence La Track / The Track — Pigment Sauvage Art & Residencies, Baltimore, États-Unis Résidence de recherche — Bibliothèque L'Octogone, LaSalle, Canada Résidence de création — Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, Canada Résidence de co-création en arts numériques — Techno Culture Club et Bibliothèque de Montréal-Nord, Montréal, Canada
2017	Résidence de création — TOPO et Catalyseur d'imaginaires urbains, Montréal, Canada Résidence Regards sur les collections — Musée de la civilisation, Québec, Canada
2016	Résidence de création — Residency Unlimited, Brooklyn, États-Unis
2004	Résidence de création — Recyclart, Bruxelles, Belgique

Présentations et conférences

- 2022
Micro-conférence sur les nouveaux modèles organisationnels
— Mois Multi, Productions Recto-Verso, Québec, Canada
- 2021
Cours Arts médiatiques et numériques
— Département d'histoire de l'art, UQAM, Montréal, Canada
Table ronde Architecture, paysages, dépaysements
— MAADI et Repaire (auparavant RAIQ), Montréal, Canada
- 2020
Table ronde Turning Points
— La Centrale Galerie Powerhouse, Montréal, Canada
Conférence Merging Mindsets, panel Mixing Forms (annulée, pandémie de COVID-19)
— Manitoba Museum, Winnipeg, Canada
Table ronde La Track
— Galerie B-312, Montréal, Canada
- 2019
Table ronde The Track
— Institute of Contemporary Art, Baltimore, États-Unis
Conférence United
— UK Young Artists, Leicester, Royaume-Uni
Présentation d'artiste
— Formation en médiation artistique, Centre Turbine, Montréal, Canada
Présentation d'artiste
— Polyvalente de Paspébiac, Canada
Présentation d'artiste
— Bibliothèque de Paspébiac, Canada
Présentation d'artiste
— Bibliothèque de Paspébiac, Canada
- 2018
Séminaire Pratiques et usages de l'image # 32 — En situation, Natacha Clitandre
— Ateliers de la Ville de Nantes, Nantes, France
- 2017
Conférence Composite # 11
— Never Apart, Montréal, Canada
Colloque Le laboratoire des villes
— Catalyseur d'imaginaires urbains, Montréal, Canada
- 2016
Activité discursive Repérages ou À la découverte de notre monde ou Sans titre
— article, Montréal, Canada
- 2014
Modération, table ronde art PLASTIQUE : les potentiels artistiques de l'impression 3D
— Oboro, Montréal, Canada
- 2013
Conférence Economics in Art — Double Life
— Museum of Contemporary Art in Krakow (MOCAK), Cracovie, Pologne
- 2010
Colloque Arts interdisciplinaires : Hi-Tech, Lo-Tech, No-Tech?
— Repaire (auparavant RAIQ), Montréal, Canada
Salon Femmes br@nchées 76 : CellDanse
— Ada X (auparavant Studio XX), Montréal, Canada
- 2008
Conférence Bring your own Device
— Conflux Festival, Center for Architecture, New York, États-Unis
Conférence Une communauté mobile
— Festival Pocket Films, Centre Pompidou, Paris, France
- 2007
Salon Femmes br@nchées 66 : Top Chrono
— Ada X (auparavant Studio XX), Montréal, Canada

Bibliographie

- 2022
Autrice, «Tenter l'utopie» et «HTMlles — un aperçu», *Slow Tech — programmation 2019-2022*
— Ada X, Montréal, Canada
Autrice, «Quelques notes sur un processus en mouvance», *Repenser nos futurs : art et collaboration*
— Moliar, Montréal, Canada
- 2018
Co-autrice, avec Sabrina Clitandre, «Je suis sa colère», *Libérer la colère*, dir. G. Morand et N.-A. Roy
— Éditions du remue-ménage, Montréal, Canada

- 2010 Autrice, «Unités», opuscule sur le travail du vidéaste Stéphane Dionne
— Fondation Sylvie et Simon Blais pour la relève en arts visuels, Montréal, Canada
- 2003 Autrice, «La recette du bonheur», *Publication 2003 — 2004*
— Centre des arts actuels Skol, Montréal, Canada

Publications

- 2020 «Mesures et variations sur l'errance», Gabrielle Lajoie-Bergeron
— opuscule *La Track*, Montréal, Canada
- 2019 «Spectrographies», Nicolás Dumit Estévez Raful et Jodi Waynberg
— catalogue *Art in Odd Places 2017: Sense*, New York, États-Unis
- 2018 «Natacha», Catherine Ocelot
— roman graphique *La vie d'artiste*, Montréal, Canada
«Enfabulation et Circulaires» — appartenances et déplacements, Jasmine Colizza
— catalogue *Triennale Banlieue! Là où se prépare le futur*, Laval, Canada
- 2017 «Points de vue et perspectives semi-aériennes», Nathalie Bachand
— catalogue *Un million d'horizons*, Montréal, Canada

Couverture médiatique

- 2020 Entretien radiophonique, Catherine Audet
— Chronique culturelle, CIEU fm, 11 septembre, Baie-des-Chaleurs, Canada
Entretien radiophonique, Marie-Claude Tremblay
— *Bon pied, bonne heure!*, Radio-Canada Gaspésie, 2 septembre, Matane, Canada
Gaspésie 2020 : Natacha Clitandre
— *L'œil de la photographie* (loeildelaphotographie.com), 27 juillet, Paris, France
- 2019 Entretien radiophonique, Isabelle Lévesque
— *Bon pied, bonne heure!*, Radio-Canada Gaspésie, 29 juillet, Matane, Canada
Entretien radiophonique, Kim Bergeron
— *Bon pied, bonne heure!*, Radio-Canada Gaspésie, 24 avril, Matane, Canada
- 2018 Épisode 03 — Natacha Clitandre, Anne-Laure Jean
— *Afro D Podcast* (afrododcast.com), 14 décembre, Montréal, Canada
La technologie comme prise de parole, Sophie Chartier
— *Le Devoir*, 2 novembre, Montréal, Canada
La banlieue passée au crible — Huit artistes à découvrir, Éric Clément
— *La Presse +*, 18 août, Montréal, Canada
L'exposition «Banlieue» devient triennale, Benoît Leblanc
— *Courrier Laval*, 15 août, Laval, Canada
- 2017 **L'urbanisme de quartier, par des yeux d'enfants**, Catherine Lalonde
— *Le Devoir*, 22 décembre, Montréal, Canada
The urban neighborhood, by eyes of children, Catherine Lalonde
— *The Granby Times*, 22 décembre, Granby, Canada
Art et urbanisme se rencontrent dans la Petite-Patrie, Emmanuel Delacour
— *Métro*, 19 décembre, Montréal, Canada
Signes de vie temporaires, Marie Saur et David Turgeon
— *Tristesse*, numéro 1 — hiver 2017-2018, Montréal, Canada
Je sors, je reste — Points de vue et perspectives semi-aériennes, Ariane Labrèche
— *Journal de Montréal*, 24 heures, 20 juin, Montréal, Canada
- 2016 **Montreal, Untitled — article Exhibition Explores Politics of Belonging**, Ocean DeRouchie
— *The Link*, 15 février, Montréal, Canada
- 2014 **Un parcours numérique intitulé Canal H4G**, Pierre Lussier
— *Le messenger Verdun*, 7 avril, Montréal, Canada
Incursion dans le Montréal numérique, Mathias Marchal
— *Métro*, 20 mars, Montréal, Canada
- 2013 Playing in the Streets. Featured Artist: Natacha Clitandre, Myles Herod et Yann Pocreau
— *Wonderneur* (wonderneur.com), éditions 58 et 59, 13 et 20 septembre, Toronto, Canada
Culture of Curation, Cindy Rucker et Brad Silk

2012	— <i>culturehall.com</i> , Feature Issue 97, 3 avril, New York, États-Unis La régularité trompeuse du banal, Marie-Ève Charron — <i>Le Devoir</i> , 18 août, Montréal, Canada
2010	Techno Feminism , Sheehan Moore — <i>McGill Daily</i> , 18 février, Montréal, Canada Reportage radiophonique Le Studio XX mis à nu, Éléonore Tournier — <i>Le midi libre</i> et <i>Le 4 à 6</i> , 18 février, CIBL fm 101.5, Montréal, Canada
2008	Des films à voir sur place, Caroline Bernard — <i>Nouvelles pratiques de l'image et du photographique</i> , octobre, Genève, Suisse Portrait d'artiste : Natacha Clitandre , Charles Prémont — <i>Le lien multimédia</i> , 4 février, Montréal, Canada Entretien télé, Valérie Leclercq — <i>L'autre journal</i> , 21 mai, Télé-Bruxelles, Bruxelles, Belgique From Pages to Walls, Alice Winn — <i>Pulp</i> , 11 mars, Pittsburgh, États-Unis Quebec Festival and new Downtown gallery make a perfect match, Mary Thomas — <i>Post-Gazette.com</i> , 20 février, Pittsburgh, États-Unis
2002	Entretien radiophonique, Matthieu Dugal — <i>Le retour d'ascenseur</i> , 6 juin, CKRL fm 89.1, Québec, Canada Entretien radiophonique, Nynon Lessard — <i>Culture en direct</i> , 5 juin, CKRL fm 89.1, Québec, Canada

Médiation culturelle, ateliers éducatifs et ateliers de co-création

2024 (à venir)	Conception et animation, atelier de co-création <i>Constructions identitaires</i> — Fondation PHI pour l'art contemporain, Montréal, Canada Conception et animation, ateliers de co-création <i>Avant de tracer un carré</i> — Verticale, Laval, Canada
2023	Conception et animation, ateliers de méditation culturelle <i>bio/diversité</i> — Maison d'Haïti, Montréal, Canada Conception et animation, atelier de médiation culturelle <i>Des mainteneants : ici/ailleurs</i> — TOHU Cité des arts du cirque, Montréal, Canada
2022 — 2023	Conception et animation, atelier de médiation culturelle SENTIR, cycle <i>Montréal en 5 sens</i> — MEM Centre des mémoires montréalaises, Montréal, Canada
2022	Conception et animation, atelier sur la culture afrodescendante du Québec — Éduconnexion, Montréal, Canada
2021 — 2022	Conception et médiation culturelle, œuvre numérique participative <i>Nos lignes de désirs</i> — Écoles secondaires et organismes de St-Michel et Parc-Extension, Montréal, Canada Co-création et animation, atelier de création en arts numériques — Vidéographe X Maison d'Haïti, Montréal, Canada
2020	Conception et médiation culturelle, œuvre d'art public éphémère <i>Perdu-e-s et retrouvé-e-s</i> — Bibliothèque L'Octogone de LaSalle, Montréal, Canada
2019	Conception et médiation, œuvre numérique pour adolescent-e-s <i>En pleine croissance</i> — Bibliothèque du centre culturel et communautaire de Montréal-Nord, Montréal, Canada
2017 — 2018	Conception et médiation, œuvre Web et parcours <i>La Petite-Patrie par sa petite patrie</i> — CPE La Petite-Patrie, école St-Étienne, Biblio. Marc-Favreau et Solon, Mtl, Canada Conception et médiation, œuvre Web et parcours <i>Spectrographies du territoire</i> — Catalyseur d'imaginaires urbains, TOPO, salle de diffusion Parc-Ex., Montréal, Canada
2017	Conception et médiation, exposition et résidence d'artiste <i>Autobiographies par collections</i> — Musée de la civilisation, Québec, Canada
2014	Coordination et co-création, atelier <i>Stranger Visions</i> de Heather Dewey-Hagborg — Centre Turbine et Ada X (auparavant Studio XX), Montréal, Canada Conception de l'atelier de création pédagogique et médiation <i>Canal H4G</i> — Centre Turbine, Montréal, Canada
2013	Conception et enseignement, ateliers de création pédagogique <i>Canal H4G</i> — École primaire Chanoine-Joseph-Théorêt et École sec. Mgr-Richard, Verdun, Canada
2010	Conception et enseignement, <i>La création artistique pour dispositifs de diffusion mobiles</i> — Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec, Montréal, Canada

	Conception et enseignement, atelier professionnel <i>CellDanse</i> — Studio 303 et Ada X (auparavant Studio XX), Montréal, Canada
2008	Conception et médiation culturelle, parcours <i>Balade à Paris</i> — Centre Pompidou, Paris, France
2004	Conception et médiation culturelle, projet d'art public participatif <i>Représentation à Saint-Gilles</i> — Komplot, Bruxelles, Belgique
2003-2004	Conception et médiation culturelle, exposition <i>chez vous / chez nous / chez vous</i> — Recyclart, Bruxelles, Belgique

Bourses, stages et distinctions

2023	Finaliste (en duo avec Salima Punjani), œuvre d'art public pour le Parc des Gorilles — Bureau d'art public, Ville de Montréal Subvention, projet <i>bio/diversité</i> — Programme Montréal culturelle, verte et résiliente, Ville de Montréal
2022	Bourse, Du concept à la réalisation — Conseil des arts du Canada (CAC)
2021	Finaliste, œuvre d'art public pour le MEM Centre des mémoires montréalaises — Bureau d'art public, Ville de Montréal
2019	Finaliste, œuvre d'art public pour la bibliothèque du CHUM — Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement du MCCQ Bourse, Rayonner à l'international — CAC Bourse, Acquisition et mise en marché — Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)
2017	Bourse, Déplacement — CALQ Bourse, Projet d'artiste numérique — CALQ + Musée de la civilisation, Québec Bourse, Projet pour jeune public — CALQ
2016	Subvention de voyage — CAC Bourse, Résidences artistiques entre le Québec et l'État de New York — CALQ
2015	Bourse, Aide aux artistes en arts visuels — Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC)
2014	Bourse, Projet pour commissaires indépendants — CALQ
2013	Bourse, Projet pour commissaires indépendants — CALQ
2012	Bourse, Aide aux artistes en arts visuels — SODEC
2009	Bourse, Assistante de recherche en arts numériques au Musée des beaux-arts de Montréal — Birks Family Foundation
2008	Subvention de voyage — CAC Bourse, Déplacement — CALQ
2007	Subvention de voyage — CAC Bourse, Déplacement — CALQ Subvention Portfolio — Office Québec-Amériques pour la jeunesse Fellowship Award — Brown University / Université Paris 8 Exchange Program

2004	<ul style="list-style-type: none"> Subvention de voyage — CAC Bourse, Déplacement — CALQ Bourse et stage, Coopération — Agence Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (AQWBJ) 2^e Prix, remis par la Vice première ministre et Ministre des relations internationales du Qc. — AQWBJ
2002	<ul style="list-style-type: none"> Subvention, Budget discrétionnaire — Ministre de la culture et des communications du Québec Stage, Prospection — AQWBJ Bourse — Office franco-québécois pour la jeunesse

Implication et affiliations

2023 —	<ul style="list-style-type: none"> Membre — Coop Mouvement autogéré des artistes et artisanes montréalaises (MADAAM), Montréal, Canada Artiste associée — Uncool Artist, New York, États-Unis et Sao Paolo, Brésil Membre — SALOON Network, volet Montréal, Canada
2022 —	<ul style="list-style-type: none"> Membre — Fablab du PEC, Montréal, Canada Membre — Ada X, Montréal, Canada
2021 — 2023	<ul style="list-style-type: none"> Membre, Comité de réflexion sur la diffusion des arts actuels à l'ère du numérique — CALQ, Québec, Canada
2021 —	<ul style="list-style-type: none"> Membre — Repaire, Montréal, Canada
2020 — 2022	<ul style="list-style-type: none"> Administratrice, conseil d'administration — Alliance des arts médiatiques indépendants du Canada (AAMI), Montréal, Canada
2017 — 2019	<ul style="list-style-type: none"> Membre — TOPO, Montréal, Canada
2015 — 2019	<ul style="list-style-type: none"> Membre — articule, Montréal, Canada
2012 — 2014	<ul style="list-style-type: none"> Présidente, conseil d'administration — Ada X (auparavant Studio XX), Montréal, Canada
2008 — 2018	<ul style="list-style-type: none"> Artiste invitée — culturehall.com, New York, États-Unis
2010 — 2012	<ul style="list-style-type: none"> Vice-présidente, conseil d'administration — Ada X (auparavant Studio XX), Montréal, Canada
2008 — 2009	<ul style="list-style-type: none"> Administratrice, conseil d'administration — Ada X (auparavant Studio XX), Montréal, Canada
2007 — 2008	<ul style="list-style-type: none"> Membre — Oboro, Montréal, Canada
2003 — 2005	<ul style="list-style-type: none"> Membre, comité de publication — Centre des arts actuels Skol, Montréal, Canada