

ANGER YOND

PERFORMANCE D'ART NUMÉRIQUE

1___ UN MÉTAVERS

2___ UN AVATAR

3___ DEUX PERFORMEURS

ANGER YOND

Anger Yond est un voyage, une fable numérique sur le thème de l'identité virtuelle. Le public découvre le N8-MR, un univers virtuel onirique, au fil des errances d'un avatar humanoïde.

Le projet est développé par Lucas Martin Delaunay, Arsène Roy, Benjamin Tessier et Victor Drapeau en collaboration avec Cloé Brochard et Angéline Savelli.

Lucas Martin Delaunay et Arsène Roy interprètent, en temps réel sur scène, l'histoire d'Anger Yond - l'avatar - en vidéo, son et lumière grâce à des outils numériques développés pour le projet : synthétiseurs, algorithmes, capteurs de réalité virtuelle, moteur de jeu vidéo.

Au fil de la performance se dessinent paysages glitchés, mélodies pop et questionnements sur nos relations à nos alter egos numériques et les univers dans lesquels ils évoluent.



UN MÉTAVERS



LE N8-MR

UN MÉTAVERS

Recherche et Moodboard

Anger Yond - Set design V1



Gabriel Massan - Unbonded On A Bonded Domain Part One



Anetha x UFO95 - Wet For It



The End of Evangelion

UN AVATAR

Animation and mapping test - Anger Yond

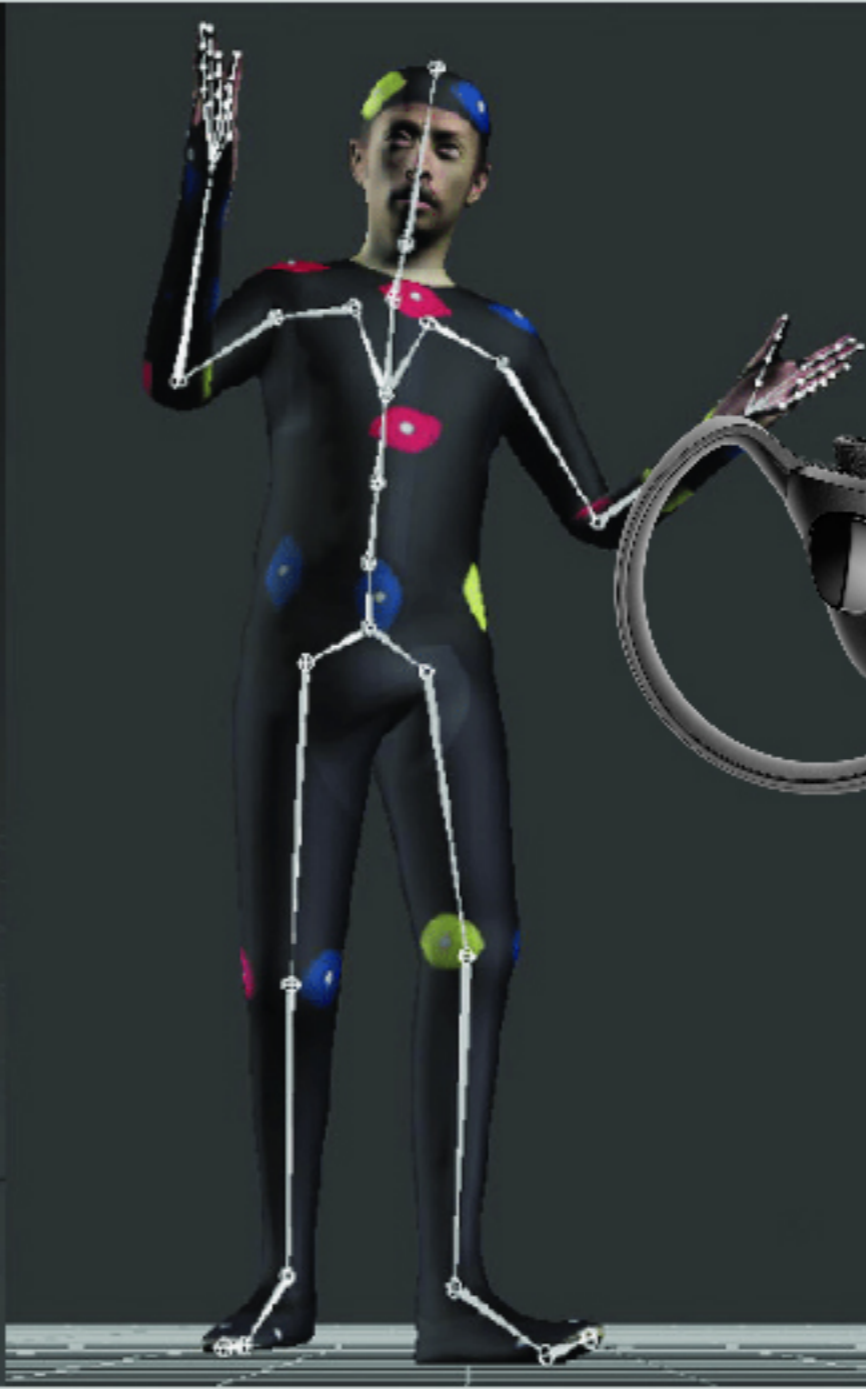
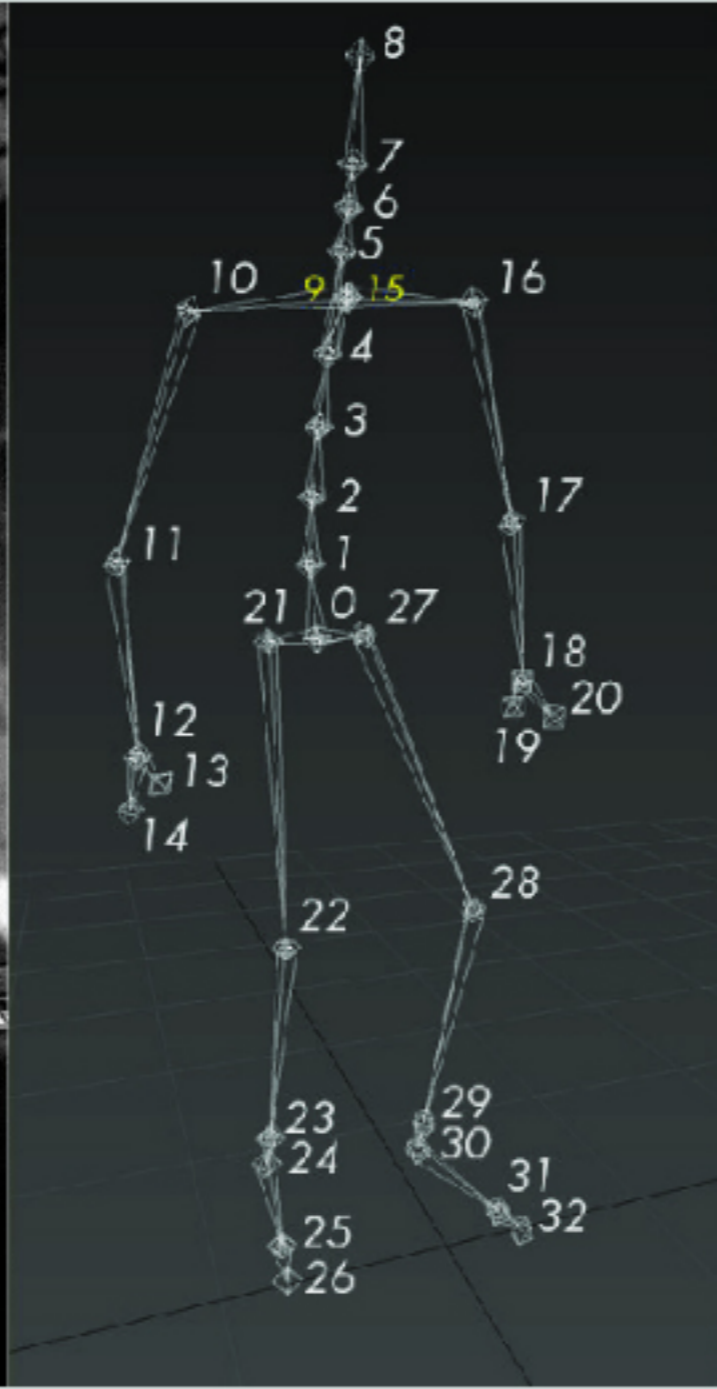


UN AVATAR

Character design V1 - Anger Yond



DEUX PERFORMEURS



DEUX PERFORMEURS





Anger Yond 2024 (WIP)

Arsene Roy



Arsene Roy

- A 1 DELA - FAILED ME
- A 2 BXL SADstory BOUNCED
- A 3 HOLLY EXPE GENERATIVE UCCLE BLLOMY